

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР
(нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР

Міністерство культури

(найменування республіканського органу охорони пам'яток)

ПАСПОРТ

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Слов'янське городище

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
I			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'яток історії)

X-XI ст. ст. н. е.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Вінницька обл., Іллінецький р-н

с. Пархомівка, в 100 м на схід від села

(пункт, шляхи під'їзду)

V. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначенням	культурно-освітнє	туристсько-екскурсійне	лікувально-оздоровче	житлові приміщення	господарче	не використовується
музей бібліот. клуб			лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	+

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду —

Фото фрагментів — I

Генплан — I

Обміри: план —

фасад —

розріз —

Схематичний план

охоронної зони —

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

- а) {
- для пам'ятників археології — історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
 - для пам'ятників історії — історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
 - для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва — автор, будівник, замовник, історія створення

Слов'янське городище X-XI ст.н.е. відоме в науці з 1848р. коли І.Фундуклей видав карту пам'ятників древності Київської губернії.

В 1959 році П.І. Хавлюк тут провів невеликі розвідкові розкопки. Матеріали розвідкових досліджень зберігаються у Вінницькому краєзнавчому музеї.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Не проводились

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документів).

не проводились

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а) для пам'ятників археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
для пам'ятників історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
для пам'ятників архітектури	— основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
для пам'ятників монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір.

Слав'янське городище розташоване за 1100 метрів на схід від села Пархомівки. З північного боку омивається невеличкою річкою Василівкою.

З напольної сторони городище захищене могутнім валом до 8 метрів висотою. В західній частині додатково захищене глибоким і широким ровом.

Просте мисове городище розміщене на високому плато, яке похило спускається в долину річечки.

Городище в діаметрі майже кругле, по лінії п/південь - 80 метрів, по лінії з/схід - 74 метри.

При дослідженні була зібрана товстостінна ліпна кераміка. Орнамент складається із паралельних ліній, інколи хвилястих.

Типи посуду представлені горщиками, сковорідками з низькими краями. Вінчики горщиків слабо відігнуті, деякі зовсім прямі, у верхній частині закруглені.

Культурний шар городища нерівномірний. Найбільший він в західній частині і досягає 0,3 - 0,4 м.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Слав'янське городище має важливе значення для вивчення історії, економіки та культури слов'янських племен Побужжя X-XI ст. н. е.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

И.Фундуклей. Обзорение могил, валов и городищ Киевской губернии. К., 1848, стр. 74.

П.И.Хавлюк, Славянские поселения времен Киевской Руси. КСИА ИА УССР, в 6, К, 19... стр. 21.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристики загального стану:

для пам'ятників археології	культурного шару найважливіших змахівок
для пам'ятників архітектури та історії	конструкцій стін покриттів стель підлоги декору фасадів інтер'єрів
в інтер'єрі:	живопису скульптури прикл. мистецтва
для пам'ятників монументального мистецтва	цоколя постаменту скульптури грунту фарбового шару

добрий	середній	поганий	зварілий
-			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	не взято
		+	

б) дата і № документа про взяття під охорону Постанова Ради Міністрів УРСР № 711 від 21 липня 1965 г.

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

не встановлені

г) балансова належність і конкретне використання Хреновський сільський Совет

д) дата і № охоронного документа немає

Дата складання паспорта
5 грудня 1975 р.

Паспорт склав Лобай Борис Іванович, ст. науковий працівник
Вінницького краєзнавчого музею
(підпис)



Інспектор по охороні пам'ятників
м. п. Чередниченко Зоя Володимирівна
управління культури

Чередниченко Зоя Володимирівна
(підпис)

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР • ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР (нерухомі) I.I. 309-2.I.6
 (індекс)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА УРСР Міністерство культури
 Адреса Вінницька обл., Іллінецький р-н, с. Пархомівка, в 1100 м на схід від села
 (область, район, населений пункт)

ОБЛІКОВА КАРТКА

Слов'янське городище

I. НАПМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монумент. мистецтва
I			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА X-XI ст.ст. н.е.

IV. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

за початковим призначенням	культурно-освітнє	туристсько-екскурсійне	лікувально-оздоровчє	житлові приміщення	господарчє	не використовується
немає						

пропозиції по використанню

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

добрий	середній	поганий	аварійний
+			

VI. КАТЕГОРІЯ ОХОРОНИ

союзна	республікан.	місцева	не взято
	+	+	

наявність затвердженої охоронної зони

так	ні
	+

VII. НАЯВНІСТЬ ДОКУМЕНТАЦІЇ

паспорт	фотографії	обміри	реставраційні матеріали
+	+	+	

органи охорони			реставраційні майстерні		музей, архів, НДІ
союзний	республікан.	місцеві	республікан.	місцеві	
	+	+			

місце зберігання документації

Дата складання картки 9 грудня 1956 р.

Паспорт склав Лосей Борис Іванович, с.п. інспектор по охороні пам'ятників
 (прізвище, ім'я та по-батькові, посада або професія, підпис)

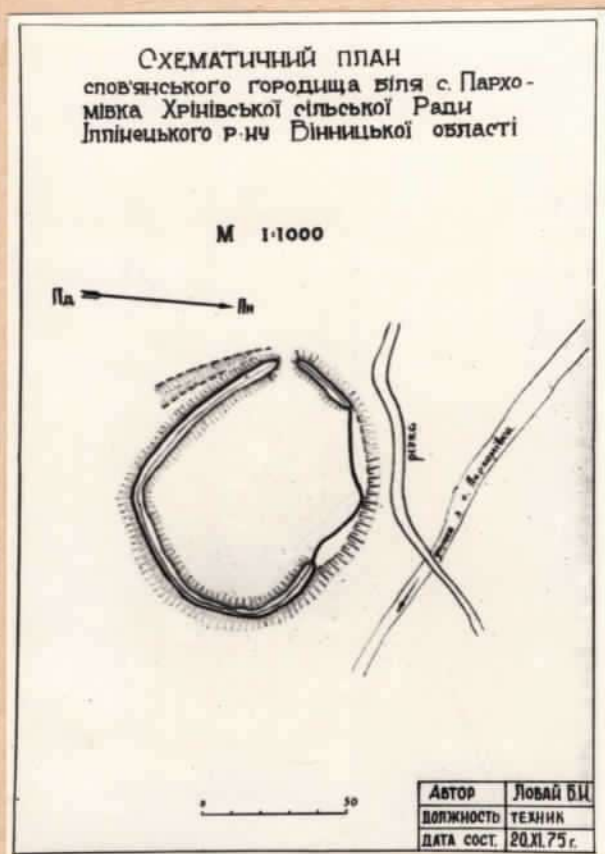
науковий працівник Вінницького краєзнавчого музею

Чередниченко Зоя Волод.
 (прізвище, ім'я та по-батькові, підпис)



Фото або схематичний план

Короткий опис



Слов'янське городище біля с. Пархо-
мівка відоме з 1848р. В 1959 р. на горо-
дищі були проведені невеликі розвідкові
розкопки.

Просте мисове городище розмішене на
високому плато. В плані воно майже круг-
ле, з трьох сторін захищене валом та ро-
вом. Під час дослідження зібрана товсто-
стінна кераміка, що належить горшкам та
сковорідкам. Культурний шар городища
нерівномірний, його найбільша товщина
досягає 0,3 - 0,4 м.



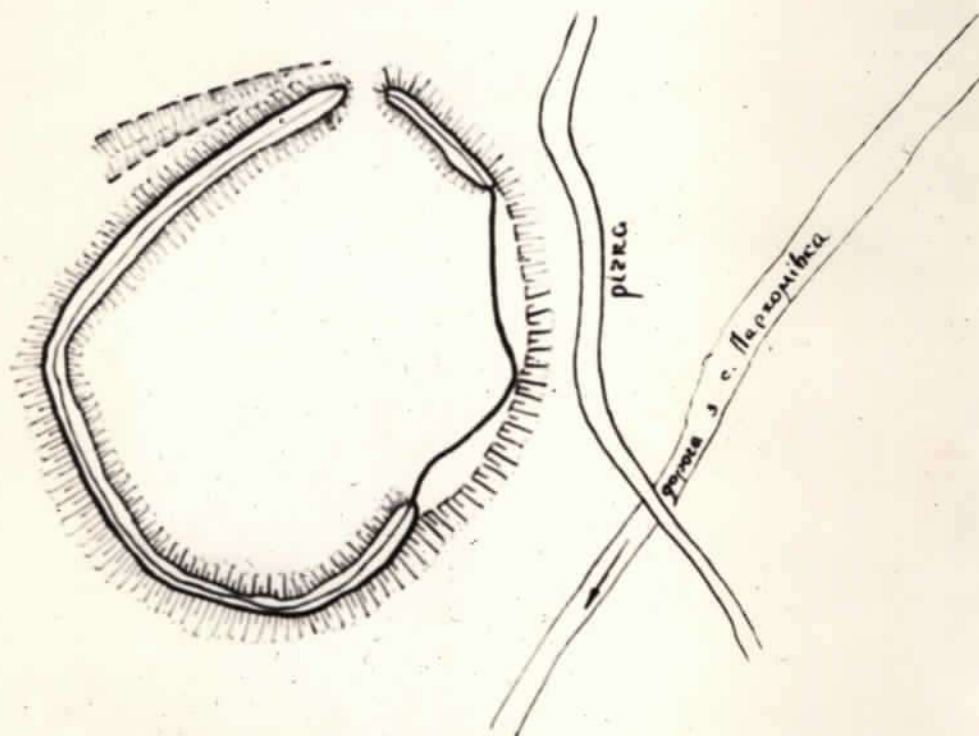
Славянское городище X-XI вв./северо-восточная часть вала/.
Винницкая обл., Ильинецкий р-н, с.Пархомовка.

Фото Клочковского М.И.: 1975 г.

СХЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
 слов'янського городища біля с. Пархо-
 мівка Хрнівської сільської Ради
 Іллінецького р-ну Вінницької області

М 1:1000

Пд ← → Пн



0 ————— 50

АВТОР	ЛОБАЙ Б.И.
ДОЛЖНОСТЬ	ТЕХНИК
ДАТА СОСТ.	20.XI.75 г.